

Проект

«Использование произведений художественной литературы в коррекционно-развивающей работе»

Фандо Ольга Борисовна, учитель-логопед, учитель-дефектолог

Харченко Мария Владимировна - воспитатель группы компенсирующей направленности

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 31»

П. Сосново, Приозерский район.

2023

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

1.1.Актуальность: проект разработан на основе требований раздела 3.4 ФОП ДО.

Дошкольники с общим недоразвитием речи, с задержкой психического развития часто отличаются повышенной нервно-психической истощаемостью, эмоциональной неустойчивостью, проявляют недостаточность нейродинамического компонента психической деятельности, проявляющуюся в легкой отвлекаемости, неустойчивости внимания, неустойчивой работоспособности. У этих детей отмечаются низкий уровень запоминания, неготовность принять предлагаемую задачу. Связная речь характеризуется ошибками в передаче логической последовательности, пропусками отдельных звеньев, «потерей» действующих лиц. Часто наблюдается следующая взаимосвязь: чем тяжелее анамнез, тем сильнее видна недостаточность со стороны речевого и психического развития детей.

Основными задачами ДООУ для детей старшего возраста являются следующие:

- развитие умения подчинять свои действия определенному правилу, слушать и точно выполнять указания взрослого,
- воспитание интереса и желания к выполнению заданий,
- **развитие связной речи,**
- **развитие внимания,**
- **развитие памяти,**
- развитие наглядно-образного мышления,
- развитие мелкой моторики (зрительно-моторная координация).

Развитие всех этих качеств, навыков и умений определяет дальнейшее усвоение детьми уже школьной программы и адаптации к новым условиям жизни.

Дети с нарушением в развитии чаще всего наблюдается несформированность связной речи, нарушение памяти и внимания. Для эффективности коррекционных занятий применяются различные методы и приемы, которые формируют интерес к занятиям и к выполнению заданий.

В настоящее время дети много времени проводят у компьютеров и телевизоров. В связи с занятостью родителей меньше времени уделяется чтению художественной литературы. Большинство детей знают ограниченное количество произведений художественной литературы. Дети не знают элементарных героев русских сказок. А ведь русские народные сказки являются одним из символов России, наравне с матрешками, русскими березами. Это часть нашей культуры.

Именно поэтому было выбрано такое направление как использование произведений художественной литературы в коррекционно-развивающей работе. На начальном этапе работы произведения художественной литературы использовались для развития связной речи, затем для развития внимания и памяти. Далее в занятия включались сюжеты сказок. Заметив, что интерес к занятиям значительно вырос, они стали применяться во всех видах деятельности. Значительно выросла и эффективность занятий, гораздо интереснее выполнять различные задания с героями сказок, чем просто работать с теми же палочками, кружочками и т.д. кроме того у детей сформировался интерес к книгам, они научились работать с книгой самостоятельно. Чтение художественной литературы является одновременно одним из способов развлечения и развития ребенка.

1.2 Цель и задачи проекта.

Цель проекта: знакомство детей дошкольного возраста с произведениями художественной литературы.

Задачи проекта:

Коррекционно-развивающие:

1. Развить уровень внимания и памяти

2. Развить уровень связной речи

3. Развить монологическую речь

Образовательные:

1. Знакомить детей с произведениями художественной литературы

2. Формировать умение выразительно рассказывать и пересказывать произведения художественной литературы

3. Формировать умение воспроизвести сюжет по серии картинок

Воспитательные:

1. Создание условий для самостоятельного выполнения заданий педагога

2. Формировать умение работать в коллективе

3. Воспитывать интерес к художественной литературе

1.3. Принципы и подходы к отбору материала

Для решения задач проекта существенную роль играет правильный отбор произведений литературы. В основе отбора лежат следующие принципы:

1. Целесообразность - произведение должно соответствовать задачам нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, природе, к людям.

Художественное произведение должно являться единством формы и содержания. Моральный облик героя определяет идейность произведения.

2. Вариативность - произведения должны быть доступными, соответствовать возрастным и психологическим особенностям детей. При отборе книг учитываются особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов детей, их жизненный опыт. Произведения подобраны по лексическим темам, разработанным в ДОУ, в соответствии с календарно-тематическим планированием.

3. Многообразие - данный принцип дает возможность определить круг детского чтения, в которых входят:

Произведения фольклора, русской и зарубежной классики, отечественной литературы разных жанров, произведения народов других стран. Педагогам необходимо следить за изданием новой литературы и самостоятельно пополнять детскую библиотеку, опираясь на вышеперечисленные критерии и рекомендации ФОП ДО.

1.4 Ожидаемые результаты и способы проверки

Задачи	Ожидаемые результаты	Диагностика
<i>Образовательные:</i> 1. Знакомить детей с произведениями художественной литературы 2. Формировать умение выразительно рассказывать и пересказывать произведения художественной литературы	Ребенок будет знаком со многими произведениями художественной литературы. Будет выразительно рассказывать и пересказывать произведения. Ребенок сможет воспроизвести сюжет по серии картинок	

<p>3.Формировать умение воспроизвести сюжет по серии картинок</p>		
<p><i>Развивающие:</i></p> <p>1.Развитие внимания и памяти</p> <p>2. Развить уровень связной речи</p> <p>3. Развить монологическую речь</p>	<p>Ребенок будет знать последовательность событий, узнавать героев произведений, будет узнавать произведение по сюжетной картинке.</p> <p>Уровень монологической речи будет выше по сравнению с первоначальным</p>	<p>Уровень развития внимания оценивается по методике С. Лиепинь и по заданиям по произведениям худ. литературы (Кто лишний?, Что изменилось? И т.п.)</p> <p>Уровень развития памяти оценивается по методике А. Лурия и по тестовым заданиям (Чего (кого) не стало?и т.п.)</p> <p>Уровень монологической речи оценивается по пересказу произведения по серии сюжетных картинок.</p> <p>Уровень развития связной речи оценивается по пересказу произведения (количество предложений, тип и структура предложений)</p>
<p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Создание условий для самостоятельного выполнения заданий педагога</p> <p>2. Формировать умение</p>	<p>ребенок самостоятельно выполняет задания, умеет работать в коллективе, проявляет интерес к художественной литературе</p>	<p>Уровень самостоятельности работы с художественным произведением оценивается путем наблюдения за ребенком во время его работы с книгой и выполнением заданий без</p>

<p>работать в коллективе</p> <p>3. Воспитывать интерес к художественной литературе</p>		<p>участия взрослых</p>
--	--	-------------------------

2. Содержательный раздел

2.1 Планирование.

Временные параметры образовательной деятельности группы 10-часового пребывания пятидневной рабочей недели.

Знакомство детей с художественной литературой перед сном тихого часа - 15 минут ежедневно (в неделю - 15 минут * 5 дней = 75 минут)

Знакомство детей с художественной литературой во второй половине дня - 3 раза в неделю по 20 минут (в неделю - 20 минут * 3 дня = 60 минут).

Итого : 75 минут + 60 минут = 135 минут или примерно 2 часа или 4 занятия.

Комплексно – тематическое планирование коррекционно-развивающей работы.

Месяц	Дата	Средняя группа	Старшая группа		Подготовительная группа	
сентябрь	01.09.-09.09.	Психолого-педагогическое, логопедическое обследование детей	Психолого-педагогическое, логопедическое обследование детей		Психолого-педагогическое, логопедическое обследование детей	
	12.09.-16.09.	Грибы . Ягоды	Грибы . ягоды	Развитие слухового восприятия.	Грибы Ягоды	«Звук и буква А»
	19.09.-23.09.	Огород. Овощи	Огород. Овощи	Понятие слово.	Огород. Овощи	«Звук и буква У» А-У, У-А
октябрь	26.09-30.09	Сад. Фрукты	Сад. Фрукты	Составление предложений из слов. Деление их на части.	Сад. Фрукты	«Звук и буква О» А-О, АОУ
	03.10-07.10	Осень.	Осень.	Понятие слог. Деление слов на слоги.	Осень.	«Звук и буква И» ИО, ИА, УИА
	10.10.-14.10.	Деревья и	Деревья и кустарники	Односложные слова. Составление слов из	Деревья и кустарники	«Звук и буква Ы» Ы-И

		кустарники осенью.	осенью.	словов.	осенью	
	17.10-21.10	Осень. Перелётные птицы.	Осень. Перелётные птицы.	Понятие звук.	Осень. Перелётные птицы	«Звук и буква Э» ЭАУ, ОЭУ
	Дата	Средняя группа	Старшая группа		Подготовительная группа	
	24.10.-28.10.	Части тела.	Человек. Эмоции и чувства	Интонационно выделение звука в слоге, слове.	Человек. Эмоции и чувства.	Гласные звуки. Слог. Ударение.
ноябрь	31.10.-03.11	Обувь	Обувь.	Выделение первого звука в начале слова.	Обувь.	«Звуки [м], [м'] Буква М»
	07.11.-11.11.	Одежда	Одежда. Головные уборы	Выделение последнего звука из конца слова.	Одежда. Головные уборы	«Звуки [п], [п'] Буква П»
	14.11.-18.11.	Дом и его части.	Дом и его части.	Определение отличия в названиях картинок с оппозиционными звуками.	Дом и его части.	«Звуки [т], [т'] Буква Т»
	21.11.-25.11.	Семья	Семья	Местоположение звука в слове.	Семья	«Звуки [к], [к'] Буква К»

		День матери.	День матери.		День матери	
	28.11.-02.12.	Мебель	Мебель. Бытовая техника	Звук [А]	Мебель. Бытовая техника.	«Звук [н],[н'] Буква Н»
декабрь	05.12.-09.12.	Посуда	. Посуда	Звук [У]. Звуки [А] - [У]	. Посуда	«Звук [х], [х']. Буква Х» К-Х
	12.12.-16.12.	Продукты питания	Продукты питания	Звук [И]	Продукты питания	«Звук [с], [с'] Буква С»
	19.12-23.12	Зима. Зимние забавы	Зима. Зимние забавы	Звук [О] Звуки [И - О]	Зима. Зимние забавы	«Звук [з], [з'] Буква З» С-З
	26.12.-30.12.	Новогодний праздник. Игрушки.	Новогодний праздник. Игрушки.	Звук [Э]	Новогодний праздник. Игрушки.	«Звук [б], [б'] Буква Б» Б-П

Второе полугодие 2024год.

Месяц	Дата	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
январь	09.01.-13.01.	Диагностика детей логопедических групп	Индивидуальная работа. Диагностика детей логопедических групп.	Индивидуальная работа. Диагностика детей логопедических групп.

	16.01.-20.01.	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Звук [Ы] Звуки [Э - Ы]	Зимующие птицы	«Звуки[д], [д']Буква Д» Д-Т
	23.01.-27.01.	Домашние птицы и их детёныши	Домашние птицы и их детёныши	Звуки [А]-[О]-[У]-[И]-[Ы]-[Э]	Домашние птицы и их детёныши	Дифференциация твердых и мягких согласных.
	30.01.-03.02.	Домашние животные и их детёныши	Домашние животные и их детёныши	Звуки [М, М*]	Домашние животные и их детёныши	«Звуки [г], [г']Буква Г»К-Г
февраль	06.02.-10.02.	Дикие животные (лесные)	Дикие животные (лесные)	Звук [Н] Звуки [М-Н]	Дикие животные (лесные)	«Звук и буква Ш» С-Ш
	13.02 -17.02	Профессии.	Профессии. Инструменты	«Звуки Ф-Ф*»	Профессии. Инструменты	«звук и буква Ж» Ш-Ж
	20.02-24.02	День защитника Отечества	День защитника Отечества	Звук [В,В*] Звуки [В-Ф]	День защитника Отечества.	З-Ж
	27.02.-03.03.	Праздник 8 марта.	Праздник 8 марта. Женские профессии.	Звук [Б,Б*]	Праздник 8 марта. Женские профессии.	«Звуки [в], [в']Буква В».
март	06.03.-10.03.	Перелетные птицы весной	Перелетные птицы весной	Звук [П]	Перелетные птицы весной	«Звуки [ф],[ф']Буква Ф» В-Ф

				Звуки [Б-П]		
	13.03.-17.03.	Весна	Весна	Звуки [Д,Д*]	Весна	Глухие и звонкие согласные. Дифференциация.
	Дата	Средняя группа	Старшая группа		Подготовительная группа	
	20.03.-24.03.	Животные жарких стран.	Животные жарких стран.	Звуки [Т,Т*] Звуки [Д-Т]	Животные жарких стран.	«Звук и буква Ц» С-Ц
	27.03.-31.03	Животные холодных стран	Животные холодных стран	Звуки [Г,Г*]	Животные холодных стран	«Звук и буква Ч» Ч-С, Ч-Сь, Ч-ТЬ
апрель	03.04.-07.04.	Наша Родина. Наш посёлок.	Наш посёлок.	Звуки [К,К*] Звуки [Г-К]	Наша Родина. Наш посёлок.	«Звук и буква Щ» Щ-Ч, Щ-С, Щ-Сь
	10.04.-14.04.	Космос.	Космос. Воздушный транспорт.	Звуки [Х,Х*] Звуки [К-Г-Х]	Космос. Воздушный транспорт.	«Звук [л], [л'] Буква Л»
	17.04.-21.04.	Транспорт.	Транспорт.	Звуки [С,С*]	Транспорт.	«Звуки [р], [р'] Буква Р»

						Р-Л
	24.04.-28.04.	Водные обитатели	Водные обитатели	Звуки [З,З*] Звуки [С-З]	Водные обитатели	«Звук и буква Й»
май	02.05.-05.05.	День Победы.	День Победы.	Звук [Ц] Звуки [Ц-С]	День Победы.	«Буква Я» А-Я
	10.05.-12.05.	Сказки. Сказочные персонажи.	Сказки.	Звук [Ш]	Школа. Школьные принадлежности.	«Буква Е» Э-Е
	15.05.-19.05.	Откуда хлеб пришел.	Откуда хлеб пришел.	Звук [Ж] Звуки [Ш-Ж]	Откуда хлеб пришел.	«Буква Ё» О-Ё
	22.05.-26.05.	Насекомые	Насекомые	Звуки [Ч-Щ]	Насекомые.	«Звук и буква Ю» У-Ю
	29.05-02.06	Лето. Цветы.	Лето. Цветы.	Дифференциация гласных и согласных звуков.	Лето. Цветы.	Разделительный «Ь», «Ъ» Ъ на конце слова, Ъ в середине слова
июнь	05.06.-30.06.	Индивидуальная работа.				

3. Организационный раздел

3.1 Календарно-тематическое планирование

Лексическая тема	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Осень. Грибы. Ягоды.	В. Сутеев «Под грибом»	В. Катаев «Дудочка и кувшинчик» В. Даль «Война грибов с ягодами»
Фрукты. Сад	В, Сутеев «Мешок яблок» «Яблоко»	В, Сутеев «Мешок яблок» «Яблоко»
Овощи. Огород	В. Сутеев «Дядя Миша»	Ю. Тувим «Овощи» Носов Н.Н. "Огурцы"
Перелетные птицы	Русская народная сказка «Журавль и цапля» «Гуси-лебеди»	В. Гаршин «Лягушка-путешественница», Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»

Одежда	С, Маршак «Рассеянный с улицы Бассейной»	«Красная Шапочка»
Мебель	Русская народная сказка «Три медведя»	С. Маршак «Откуда стол пришел?»
Зима	М. Пляцковский «Ромашки в январе» Русская народная сказка «Морозко»	К. Ушинский «Проказы старухи- зимы» А, Милн, Б. Заходер «Как Винни-Пух и Пятачок отправились на охоту...»
Дикие животные	Русские народные сказки «Колобок», «Теремок» В, Сутеев «Кот-рыболов»	Бажов «Серебрянное копытце» В, Злотников «Подарок для самого слабого» «Верное средство», «Крошка Енот» "Заяц-хвоста"
Домашние животные	Сказки: «Зимовье зверей»,	Н, Носов «Бобик в гостях у Барбоса», "Живая шляпа" Э, Успенский «Зима в Простоквашино»

Новый год	В.Сутеев «Елка»	М. Зощенко «Елка»
Домашние птицы	В, Сутеев «Утенок и цыпленок» Б. Житков «Храбрый Утенок»	Б. Житков «Храбрый Утенок» В, Сутеев «Петух и краски» Пришвин "Ребята и утята"
Зимующие птицы	М. Горький «Воробьишко	М. Пришвин «Гаечки»
Подводный мир	Русская народная сказка «По щучьему велению»	«Коралловый риф»
Игрушки	А, Барто "Игрушки"	А. Барто «Я выросла» В. Драгунский «Друг детства»
Посуда	К. Чуковский «Федорино горе»	К. Чуковский «Федорино горе»
Продукты	Сказки: «Два жадных медвежонка», «Петушок и бобовое	Сказки: «Два жадных медвежонка»,

питания	зернышко», «Колосок»	«Петушок и бобовое зернышко», «Колосок»
Транспорт	Г, Цыферов «Паровозик из Ромашково К, Чуковский «Тараканище»	Н. Носов «Автомобиль»»
Профессии	К, Чуковский «Айболит» С. Маршак «Почта», «Живые буквы»	Н. Носов «Как Незнайка был музыкантом, (художником). Как Незнайка сочинял стихи. В. Маяковский «Кем быть?»»
Животные жарких стран Животные Севера	К. Чуковский «Бармалей» С. Маршак «Где обедал воробей?», «Детки в клетке»	В. Катаев «Цветик-семицветик» Р,Киплинг«Слоненок» С. Маршак «Где обедал воробей?»»,
Армия	Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный	С. Баруздин «Шел по улице солдат»

	солдатик»	К. Паустовский «Похождения жука-носорога»
Семья	Л. Пантелеев «Большая стирка»	М. Зощенко «Бабушкин подарок» В. Осеева «Волшебное слово»
Признаки весны	«Заюшкина избушка»	К. Ушинский «Четыре желания» Даль В. И. "Старик-годовик"
Насекомые	К, Чуковский «Муха-цокотуха» "Тараканище"	В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», А. Милн, Б. Заходер «Винни-Пух и пчелы»
Школа		Воронкова "Подружки идут в школу"

3.2 Методы и приемы работы с произведениями художественной литературы

В самом начале изучения лексической темы детям читается определенное произведение с демонстрацией иллюстраций. После прочтения задаются вопросы по произведению, обсуждаются герои и их поступки. Книга остается в свободном пользовании у детей для самостоятельной работы.

Для удобства использования иллюстраций почти на каждое произведение сделаны отдельные картинки с сюжетом из произведения. С этим материалом можно работать как на подгруппе, так и индивидуально. Например, при изучении темы «Животные жарких стран» берем произведение С.Я. Маршака «Где обедал воробей». Проводится предварительная работа: чтение художественного произведения,



рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы педагога, книга остается в свободном доступе для самостоятельного просмотра. Используем вот такой демонстрационный материал, помимо книги:

Используются не только иллюстрации из книги, но и изображения тех животных, которые упоминались в сказке

Для развития внимания и памяти по этим иллюстрациям, даются следующие задания:



- 1) При демонстрации всех картинок: назвать только животных жарких стран
- 2) Вспомнить всех животных в определенном порядке – без демонстрации картинок
- 3) «Сделай правильно». Педагог меняет две картинки местами, дети должны поставить их в исходном порядке по ходу сюжета сказки

- 4) Заучиваем отрывок, относящийся к определенной иллюстрации.
Например: «Пообедал он сперва
За решеткою у льва»
- 5) Традиционные задания: «Что изменилось?» (убираем, переставляем или добавляем картинку). «Кто убежал?»

При изучении лексической темы «Домашние птицы» можно взять сказки Сутеева «Утенок и цыпленок», «Петух и краски». К заданиям по сказке «Петух и краски» подготовлены следующие иллюстрации:



Примерные задания на развитие памяти и внимания:

- 1) Вспомнить кого встретил петух первого, кого второго и т.д.
- 2) Разложить картинки в формате «Что сначала, что потом?»
- 3) Вспомнить в каком порядке краски раскраивали петуха.
- 4) «Что изменилось?», «Все правильно?» (добавляем лишнего персонажа)
- 5) «Кого забыл нарисовать художник?»
- 6) Раскрасить петуха как раскрасили его краски (даем детям готовую раскраску)

Это несколько примеров работы на развитие памяти и внимания с использованием произведений художественной литературы. Кроме развития памяти и внимания, ведется работа по развитию связной речи.

Перед началом работы с произведением обязательно вспоминаем название и автора произведения.

При развитии связной речи применяется несколько вариантов работы:

- 1) составление предложений по сюжетным картинкам.
 - 2) пересказ произведения по иллюстрациям
 - 3) пересказ без опоры на иллюстрации
 - 4) выкладывание иллюстраций по типу «Что сначала, что потом» и пересказ.
 - 5) ответы на вопросы педагога по произведению
- Первый вариант - составление предложений - берется после использования других вариантов. Казалось бы, что он должен быть первым. В данном случае наоборот. Детям проще составить предложения по картинке, когда произведение уже изучено вдоль и поперек, т.е. пересказали по иллюстрациям, выложили последовательность, пересказали без иллюстраций и ответили на вопросы педагога. После этих видов работы можно взять любую сюжетную картинку (необязательно в порядке действий) и работать

уже над составлением предложений. Предложения могут быть ответами на вопрос, например: «Что делает муха-цокотуха?». Ответ: «Муха-цокотуха приглашает гостей пить чай». Или ребенку задается общий вопрос: «Что ты видишь на картинке?». Второй вариант более сложный. Это не все варианты работы, все зависит от фантазии педагога.

Кроме этих форм работы с художественным произведением, можно использовать сюжет линию для коррекционного занятия. В играх и заданиях развиваем память, внимание и связную речь. Тема: «Насекомые», за сюжет берем сказку «Муха-цокотуха». Пример одного из заданий: посчитайте сколько насекомых пришли к нашей мухе-цокотухе в гости. Сначала дети вспоминают какие насекомые пришли к мухе, затем раздаются индивидуальные карточки и дети считают насекомых (К нашей мухе пришли 2 жука, 5 тараканов и т.д.).



Также используем сказки в стихах для автоматизации звуков, особенно подходят на эту роль сказки К. И. Чуковского («**Рано-рано** два барана

Застучали в ворота: Тра-та-та и тра-та-та» или: « А жуки рогатые, Мужики богатые, Шапочками машут, С бабочками пляшут».

Помимо этих методов работы применяются и другие, такие как проведение занятия по сюжету сказки. Занятие может быть любое: по развитию связной речи, по обучению грамоте, по формированию элементарных математических представлений, по художественно-творческой деятельности, музыкальное занятие, физкультурное, самостоятельная деятельность.

Данную разработку можно использовать во всех видах деятельности и с детьми любого возраста. Особенно действенно применяются сказки в театрализованной деятельности. Вот где простор для развития ребенка.

Кроме традиционных кукол-перчаток используются настольный театр (деревянный, бумажный), магнитный, пальчиковый, из любых игрушек.

Здесь найдется место для любого ребенка, по его интересам

Как известно, коррекционно-развивающая работа ведется по лексическим темам. Ко всем лексическим темам подобраны произведения художественной литературы. Далее представлен вариант использования произведений художественной литературы в развитии связной речи. Толчком для выбора данного метода работы послужило молчание всей группы на вопрос: «Вы знаете кто к нам сегодня пришел?» и демонстрация изображения Незнайки. Книжки, которые используются для данного вида работы, должны быть яркие, красочные и в хорошем состоянии, чтобы детям хотелось взять их в руки и рассматривать.

3.3 Мониторинг.

Для понимания эффективности работы в начале и в конце учебного года проводится мониторинг знаний произведений художественной литературы.

В начале года выявление знаний проходит в простом формате: вопрос – ответ. В середине года можно провести викторину "Знатоки сказок", которая

также выполняет роль промежуточного мониторинга. В начале и в середине года диагностика проводится экспресс-методом по подгруппам. Для проведения мониторинга используются следующие задания:

- 1) «Назови героя». Педагог показывает героя, дети называют его
- 2) «Угадай сказку». Педагог показывает сюжет из сказки, дети называют сказку
- 3) «Что сначала, что потом?»
- 4) «Кто лишний»

Промежуточная викторина «Знатоки сказок».

1. «Назови героя» (изображения персонажей сказок)
2. «Угадай сказку»(сюжетные картинки из сказок)
3. «Что сначала, что потом»
4. «Сказочное лото» (карточки с героями или сюжетами и картинки с загадкой. Надо узнать героя или сказку по загадке и при правильном ответе ребенок получает карточку.
5. Нелепицы (например, колобок бежал, бежал и на речку он попал)

Также проводится сравнительная диагностика развития связной речи , развития внимания и памяти.

Диагностика развития связной речи оценивается в уровнях развития. Для диагностики используется задание «Что сначала, что потом?» по произведениям художественной литературы.

Для оценки развития внимания используется диагностика Лиепинь.

Для оценки развития памяти - диагностика Лурье и задания, которые использовались в течении года: «Что изменилось?», «Что неправильно?», «Кого не стало?», «Сделай правильно» и т.д.

Все результаты заносятся в сводную таблицу (прилагается).

Фамилия имя	Развитие св речи		Развитие монологической речи		Развитие самостоятельности		Развитие памяти		Развитие внимания		Уровень	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

Используемая литература

1. Боголюбская М. К., Шевченко В.В. Художественное чтение а рассказывание в детском саду. Изд.-3-в. М., «Просвещение», 1970
2. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред.Б. Ф. Сергеева – 2-е изд. – М., Айрис – Пресс, 2004
- 3.Гербова В.В. Развитие речи детей 6-7 лет – 2-е изд., испр. и доп. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2001
4. Нищева Н.В. Обучение пересказу по опорным картинкам. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
5. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 3-е изд.,дополн. Методическое пособие. – М., Сфера, 2021. – 288с. – (Развиваем речь).